*История и этнология*

ПЕРВЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВОСТОЧНОЙ АФРИКЕ

В МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

© 2018 Э.С. Льво­ва

ЛЬВОВА Эле­о­но­ра Сер­ге­ев­на, док­тор ис­то­ри­че­ских на­ук,про­фес­сорка­фед­рыаф­ри­ка­ни­сти­киИн­сти­ту­та стран Азии и Аф­ри­ки (ИСАА) Мо­с­ков­ско­го го­су­дар­ст­вен­но­го уни­вер­си­те­та им. М. В. Ло­мо­но­со­ва. РФ, 125009, Мо­ск­ва, ул. Мо­хо­вая, 11, стр. 1, e-mail: eleonora.lvova@gmail.com

*Ан­но­та­ция. Ста­тья по­свя­ще­на пер­вым пря­мым свя­зям Мо­с­ков­ско­го уни­вер­си­те­та с Вос­точ­ной Аф­ри­кой. В на­ча­ле ХХ ве­ка три его со­труд­ни­ка – И.И. Пу­за­нов, В.В. Тро­иц­кий, В.Н. Ни­ки­тин – по­бы­ва­ли на вос­то­ке и се­ве­ро-вос­то­ке аф­ри­кан­ско­го кон­ти­нен­та (тер­ри­то­рия со­вре­мен­ных Рес­пуб­ли­ки Су­дан, Ке­нии, Тан­за­нии, Уган­ды). Они ос­та­ви­ли свои на­блю­де­ния над при­ро­дой и об­ще­ст­вом то­го вре­ме­ни, со­би­ра­ли зоо­ло­ги­че­ские и эт­но­гра­фи­че­ские кол­лек­ции, часть ко­то­рых хра­нит­ся в Му­зее ан­тро­по­ло­гии МГУ. Их за­пис­ки дол­го бы­ли не вос­тре­бо­ва­ны аф­ри­ка­ни­ста­ми, хо­тя и бы­ли опуб­ли­ко­ва­ны в пер­вом де­ся­ти­ле­тии ХХ ве­ка. На­блю­де­ния рус­ских уче­ных по­зво­ля­ют уточ­нить си­туа­цию в ре­гио­не в на­ча­ле сто­ле­тия, гео­гра­фию рас­се­ле­ния и осо­бен­но­сти жиз­ни ме­ст­ных на­ро­дов, спе­ци­фи­ку по­ли­ти­ки ев­ро­пей­ских дер­жав и их со­пер­ни­че­ст­во, на­ча­ло фор­ми­ро­ва­ния ино­на­цио­наль­ных об­щин, став­ших за­тем важ­ны­ми ак­то­ра­ми эко­но­ми­ки и по­ли­ти­ки стран Вос­точ­ной Аф­ри­ки.*

*Клю­че­вые сло­ва: Аф­ри­ка, МГУ, Ану­чин, Тро­иц­кий, Пу­за­нов, Ни­ки­тин*

*DOI: 10.31132/2412-5717-2018-42-1-\_\_-\_\_*

В кон­це XIX – на­ча­ле ХХ ве­ка в Мо­с­ков­ском уни­вер­си­те­те (в даль­ней­шем – Мо­с­ков­ский го­су­дар­ст­вен­ный уни­вер­си­тет, МГУ) не бы­ло спе­циа­ли­стов ни по язы­кам, ни по ис­то­рии Аф­ри­ки. Не бы­ло в нем и ис­то­ри­че­ско­го фа­куль­те­та. Од­на­ко на су­ще­ст­вую­щих то­гда фа­куль­те­тах ра­бо­та­ло не­ма­ло лю­дей, ин­те­ре­со­вав­ших­ся ис­то­ри­ей и куль­ту­рой не толь­ко Рос­сии и Ев­ро­пы, но и не-ев­ро­пей­ских на­ро­дов. В те го­ды та­ко­го ро­да на­прав­ле­ния не под­раз­де­ля­лись на ис­то­рию, ар­хео­ло­гию, эт­но­гра­фию, гео­гра­фию, а рас­смат­ри­ва­лись как еди­ное це­лое – «че­ло­ве­че­ст­во на зем­ле». К то­му же в ев­ро­пей­ской нау­ке гос­под­ство­ва­ла точ­ка зре­ния о не­ис­то­рич­но­сти аф­ри­кан­ских на­ро­дов, ко­то­рых, как и аме­ри­кан­ских ин­дей­цев, на­се­ле­ние Океа­нии и т.п. от­но­си­ли к «при­ми­тив­ным». Не­уди­ви­тель­но по­это­му, что сам тер­мин «ис­то­рия» ка­зал­ся не­при­ло­жи­мым к та­ко­вым и ин­те­рес со­сре­до­та­чи­вал­ся на куль­ту­ре и ан­тро­по­ло­гии в тес­ной свя­зи с гео­гра­фи­ей. По­след­няя вос­при­ни­ма­лась как все­объ­ем­лю­щая нау­ка, вклю­чав­шая ис­то­рию и куль­ту­ру на­се­ле­ния не-ев­ро­пей­ских стран. Вот как ха­рак­те­ри­зо­вал ее Д.Н. Ану­чин (1843–1923 гг.), пер­вым в Мо­с­ков­ском уни­вер­си­те­те на­чав­ший пи­сать об аф­ри­кан­ских на­ро­дах: «Объ­ект гео­гра­фии, ко­неч­но, во все вре­ме­на ос­та­вал­ся один: на­ша пла­не­та, Зем­ля, в ее от­но­ше­нии к дру­гим ми­ро­вым те­лам, а глав­ное, к са­мой се­бе, осо­бен­но к ее по­верх­но­сти, слу­жа­щей аре­ной раз­лич­ных кос­ми­че­ских и тел­лу­ри­че­ских сил, в ре­зуль­та­те ко­то­рых сло­жи­лось как ее ат­мо-, гид­ро-, ли­то- и пе­дио­сфе­ра, так и – ес­ли по­зво­ли­тель­но так вы­ра­зить­ся – ее био- и ан­тро­по­сфе­ра, то есть фор­мы ор­га­ни­че­ской жиз­ни на ее по­верх­но­сти и ста­дии и фор­мы куль­ту­ры ее со­вер­шен­ней­ше­го ор­га­ни­че­ско­го про­дук­та – че­ло­ве­ка» [1, с. 99]. Все эти на­прав­ле­ния, вклю­чая ан­тро­по­ло­гию и изу­че­ние на­род­ной куль­ту­ры все­го ми­ра, объ­е­ди­ня­лись под кры­лом «ес­те­ст­вен­ной ис­то­рии».

 В уни­вер­си­те­те бы­ло не­ма­ло лю­дей, ра­бо­тав­ших на раз­ных фа­куль­те­тах и быв­ших очень раз­ны­ми по сво­ей уз­кой спе­циа­ли­за­ции, но ин­те­ре­со­вав­ших­ся куль­ту­рой всех на­ро­дов ми­ра. Их объ­е­ди­ня­ло Об­ще­ст­во Лю­би­те­лей Ес­те­ст­во­ис­пы­та­ния, Ан­тро­по­ло­гии и Эт­но­гра­фии (ОЛЕАЭ). Со вре­ме­ни сво­его ос­но­ва­ния в 1863 г. оно ре­гу­ляр­но про­во­ди­ло за­се­да­ния, на ко­то­рых ли­бо за­слу­ши­ва­лись со­об­ще­ния о пу­те­ше­ст­ви­ях за пре­де­лы Рос­сии, в том чис­ле в Аф­ри­ку (в ча­ст­но­сти, со­хра­нил­ся про­то­кол за­се­да­ния 1910 г., на ко­то­ром вы­сту­пал рос­сий­ский гео­лог, ис­сле­до­ва­тель Сред­ней Си­би­ри А.Л. Че­ка­нов­ский с док­ла­дом «Из эт­но­гра­фи­че­ских на­блю­де­ний во вре­мя пу­те­ше­ст­вия по Юж­ной Аф­ри­ке»), ли­бо об­су­ж­да­лись док­ла­ды его чле­нов на об­щие ис­то­ри­ко-куль­тур­ные те­мы. В по­след­них – «Гип­но­тизм у не-ев­ро­пей­ских на­ро­дов» И.М. Ми­хай­лов­ско­го, Д.Н. Ану­чи­на «Лук и стре­лы» в 1887 г., «День­ги и тор­го­вый об­мен у ме­нее куль­тур­ных на­ро­дов» в 1897 г., позд­нее, в 1923 г. – «От­кры­тие ог­ня и спо­со­бы его до­бы­ва­ния»» и др. – и поя­ви­лись впер­вые в рам­ках МГУ све­де­ния о куль­ту­ре раз­ных аф­ри­кан­ских на­ро­дов.

Это об­ще­ст­во бы­ло ини­циа­то­ром и ор­га­ни­за­то­ром вы­ста­вок – Эт­но­гра­фи­че­ской в 1867 г. и Ан­тро­по­ло­ги­че­ской в 1879 г. [2]. Экс­по­зи­ция пер­вой из них бы­ла раз­де­ле­на на три груп­пы: пер­вая по­свя­ще­на на­ро­дам Рос­сии и ее со­се­дям; вто­рая – об­щей эт­но­гра­фии; тре­тья – ан­тро­по­ло­гии и ар­хео­ло­гии. Ос­нов­ные экс­по­на­ты – фо­то­сним­ки, ри­сун­ки, аль­бо­мы. Ма­те­риа­лы куль­ту­ры аф­ри­кан­ских на­ро­дов бы­ли пред­став­ле­ны во вто­ром раз­де­ле. Их бы­ло не­мно­го – все­го 14 экс­по­на­тов. По­ми­мо 2-х фо­то «Не­гры За­пад­ной Аф­ри­ки» и «Да­на­киль (Абис­си­ния)», они пред­став­ля­ли буш­ме­нов.

Ан­тро­по­ло­ги­че­ская вы­став­ка бы­ла бо­га­че аф­ри­кан­ски­ми экс­по­на­та­ми. Она со­стоя­ла из че­ты­рех от­де­лов, об­ра­зо­ван­ных не по гео­гра­фи­че­ско­му, а по те­ма­ти­че­ско­му прин­ци­пу: «От­дел ма­не­ке­нов и ма­сок», в ко­то­ром, по­ми­мо ма­сок, бы­ли пред­став­ле­ны ко­пии из фран­цуз­ских му­зе­ев, бы­ла и «мас­ка, сде­лан­ная с на­ту­ры на Кав­ка­зе» [3], «Ино­стран­ная эт­но­гра­фия и пред­ме­ты из бы­та рус­ских ино­род­цев», «Фо­то­гра­фи­че­ский раз­дел», «Ме­ди­ко-ан­тро­по­ло­ги­че­ский от­дел». Во всех бы­ли и аф­ри­кан­ские ма­те­риа­лы. В фо­то­гра­фи­че­ском раз­де­ле – 11 фо­то, пред­став­ляв­ших на­ро­ды поч­ти всех ре­гио­нов Аф­ри­ки; «га­бу­нец», «се­не­га­лец», «зан­зи­ба­рец»; «туа­рег», «ну­би­ец», «ма­да­га­ска­рец», «кафр бас­сут», «пред­во­ди­тель зу­лу­сов». Три из них – «га­бу­нец», «се­не­га­лец» и «пред­во­ди­тель зу­лу­сов» – бы­ли сде­ла­ны с ма­не­ке­нов Па­риж­ско­го ар­тил­ле­рий­ско­го му­зея, изо­бра­жав­ших вои­нов раз­ных на­ро­дов. В ме­ди­ко-ан­тро­по­ло­ги­че­ском от­де­ле бы­ли раз­ме­ще­ны ри­сун­ки «Спо­соб но­ше­ния де­тей у фел­ла­хов», «Ры­нок ашан­ти­ев», «Бер­бе­ры из Ма­рок­ко», «На Бе­лом Ни­ле», «Жен­щи­на пле­ме­ни Бун­го из стра­ны Верх­не­го Ни­ла с ре­бен­ком в зве­ри­ной шку­ре», «Ман­динг­ская жен­щи­на нег­ри­тян­ско­го пле­ме­ни Аф­ри­ки». Все эти фо­то и ри­сун­ки взя­ты бы­ли ли­бо в му­зе­ях Па­ри­жа, ли­бо пе­ре­пе­ча­та­ны из за­пи­сок ев­ро­пей­ских пу­те­ше­ст­вен­ни­ков по Аф­ри­ке, по­сколь­ку в то вре­мя рос­сий­ские под­дан­ные еще не бы­ва­ли в Аф­ри­ке. В от­де­ле ино­стран­ной эт­но­гра­фии – 53 пред­ме­та: опа­ха­ла из перь­ев страу­са; «идо­лы» аф­ри­кан­ские; «пред­ме­ты пле­ме­ни со­ма­ли» и то­му по­доб­ное. Один из экс­по­на­тов опи­сан так – «Не­гры. Изо­бра­же­ния на кам­не их. Фе­ти­ши их. Мас­ка». Ор­га­ни­за­то­ры вы­став­ки не все­гда яс­но пред­став­ля­ли се­бе на­зна­че­ние то­го или ино­го вы­став­лен­но­го пред­ме­та. Так, один из экс­по­на­тов на­зван «ка­кое-то кри­вое де­ре­вян­ное ору­дие».

Ак­тив­ное уча­стие в ор­га­ни­за­ции вы­ста­вок при­ни­мал Д.Н. Ану­чин. Он же был ав­то­ром ста­тьи о на­ро­дах Аф­ри­ки в Эн­цик­ло­пе­ди­че­ском Сло­ва­ре из­да­тель­ст­ва «Гра­нат». Его пе­ру при­над­ле­жит раз­дел «Ра­сы и пле­ме­на». В це­лом со­дер­жа­ние ста­тьи от­ра­жа­ет су­ще­ст­во­вав­шие в то вре­мя пред­став­ле­ния об аф­ри­кан­ских на­ро­дах, ко­гда еще не бы­ла окон­ча­тель­но раз­ра­бо­та­на язы­ко­вая клас­си­фи­ка­ция, край­не ма­ло из­вест­но бы­ло о со­ци­аль­ном уст­рой­ст­ве аф­ри­кан­ских об­ществ, ха­рак­те­ре вла­сти и ис­то­рии ран­них го­су­дарств, ду­хов­ной жиз­ни. В ча­ст­но­сти, ав­тор раз­де­лял гос­под­ствую­щую точ­ку зре­ния о тра­ди­ци­он­ных ве­ро­ва­ни­ях как о «гру­бом фе­ти­шиз­ме», и «ха­мит­скую тео­рию» о бо­лее раз­ви­тых и куль­тур­ных на­ро­дах и при­ми­тив­ных (ко­то­рых бы­ло боль­шин­ст­во), не спо­соб­ных к соб­ст­вен­но­му раз­ви­тию [4, т. 4, с. 319–324]. В чис­ло этих ха­ми­тов, по­ми­мо на­се­ле­ния Се­вер­ной Аф­ри­ки, он вклю­чил и «га­ус­са» (хау­са Ни­ге­рии), фуль­бе За­пад­ной Аф­ри­ки, хи­ма Ру­ан­ды (на де­ле – со­ци­аль­но-эко­но­ми­че­скую груп­пу это­го об­ще­ст­ва). Он ви­дит в Аф­ри­ке две ос­нов­ные груп­пы на­ро­дов: «соб­ст­вен­но нег­ров» (т.е. на­ро­ды Су­да­на – За­пад­но­го и Вос­точ­но­го) и бан­ту. Од­на­ко при вы­де­ле­нии этих групп им сме­ша­ны раз­ные прин­ци­пы: и ра­со­вые, и язы­ко­вые, и куль­тур­ные. Так, в пер­вую груп­пу вхо­дят, по его оп­ре­де­ле­нию, на­ро­ды, ко­то­рые «в не­ко­то­рых от­но­ше­ни­ях про­яви­ли спо­соб­ность к куль­ту­ре» и мес­та­ми соз­да­ли «во­ин­ст­вен­ные дес­по­ти­че­ские го­су­дар­ст­ва». Здесь им объ­е­ди­не­ны на­ро­ды За­пад­ной Аф­ри­ки, го­во­ря­щие на язы­ках ни­ге­ро-кон­го­лез­ской се­мьи, соз­дав­шие круп­ные и мо­гу­ще­ст­вен­ные по­ли­ти­че­ские об­ра­зо­ва­ния и, на­при­мер, ско­то­во­ды-по­лу­ко­чев­ни­ки шил­лук и дин­ка, язык ко­то­рых при­над­ле­жит к ни­ло-са­хар­ской се­мье. Бан­ту же, жи­ву­щие к югу и вос­то­ку, ха­рак­те­ри­зу­ют­ся им как на­ро­ды, жи­ву­щие по сис­те­ме воз­рас­тных клас­сов в об­ще­ст­вен­ном строе, со­хра­няю­щие сле­ды мат­ри­ар­ха­та в се­мей­ной сфе­ре, управ­ляю­щие­ся дес­по­тич­ны­ми пра­ви­те­ля­ми. Од­на­ко он под­чер­ки­вал ус­лов­ность на­зва­ния «чер­но­го кон­ти­нен­та», за­ме­чая, что чер­но­ко­жие жи­вут и в Ав­ст­ра­лии, Ме­ла­не­зии, «да­же в Ин­дии» и с дру­гой сто­ро­ны в Аф­ри­ке есть и ара­бы и осо­бые груп­пы на­се­ле­ния – буш­ме­ны и пиг­меи. Как и все ев­ро­пей­цы то­го вре­ме­ни, он по­ла­гал, что по­след­ние со­вер­шен­но не­спо­соб­ны на са­мо­стоя­тель­ное раз­ви­тие куль­ту­ры и об­ре­че­ны на вы­ми­ра­ние. Сей­час, че­рез сто с лиш­ним лет, из­вест­но, что чис­лен­ность этих групп на­се­ле­ния со­хра­ня­ет­ся на до­воль­но ста­биль­ном уров­не. Но в чем-то Д.Н. Ану­чин по­шел даль­ше сво­их со­вре­мен­ни­ков – он не объ­е­ди­нял в од­ну «нег­рилль­скую ра­су», сим­во­ли­зи­рую­щую «дет­ст­во че­ло­ве­че­ст­ва», пиг­ме­ев Аф­ри­ки, нег­рил­лов и нег­ри­то­сов Азии, как это за­час­тую де­ла­ли то­гдаш­ние ан­тро­по­ло­ги [5, с. 1887].

ОЛЕАЭ вы­пус­ка­ло с 1894 г. жур­нал «Зем­ле­ве­де­ние», где пе­ча­та­лись ста­тьи как о ес­те­ст­вен­ных нау­ках, так и об ан­тро­по­ло­гии и за­пис­ки пу­те­ше­ст­вен­ни­ков. Пер­вый том это­го из­да­ния от­кры­ва­ет­ся стать­ей Д.И. Ану­чи­на «Аф­ри­ка» [6]. Здесь уже по­яв­ля­ют­ся стро­ки об ис­то­рии на­ро­дов ма­шо­на и ма­та­бе­ле, упо­ми­на­ют­ся име­на пра­ви­те­лей (Ха­ма и Ло­бен­гу­лы), го­во­рит­ся о ве­ли­че­ст­вен­ных ка­мен­ных ком­плекс­ных па­мят­ни­ках «Сим­баб­ве» (Зим­баб­ве), и ав­тор раз­де­ля­ет гос­под­ствую­щее то­гда мне­ние о строи­те­лях-чу­же­зем­цах. Так, он счи­та­ет, с од­ной сто­ро­ны, что вид­ны яв­ные сви­де­тель­ст­ва дея­тель­но­сти вы­ход­цев из Юж­ной Ара­вии, с дру­гой – на­хо­дит сле­ды фи­ни­кий­ско­го куль­та Ваа­ла.

 Он же впер­вые ввел аф­ри­кан­скую те­ма­ти­ку в уни­вер­си­тет­ский курс. В его цик­ле лек­ций «Зем­ле­ве­де­ние» поя­ви­лись раз­де­лы об аф­ри­кан­ских на­ро­дах. Ру­ко­пись про­грам­мы это­го кур­са (1875 г.) и на­бро­ски к лек­ци­ям со­хра­ни­лись в Ар­хи­ве МГУ [7]. В ней речь шла в ос­нов­ном о куль­ту­ре и обы­ча­ях аф­ри­кан­ских на­ро­дов (пиг­ме­ев ак­ка, гот­тен­то­тов, бе­чуа­нов, каф­фров, ге­ре­ро, на­ма­к­ва, ама-фен­гу как «от­рас­ли» зу­лу). 1876-м г. от­ме­че­но по­яв­ле­ние и ис­то­ри­че­ских раз­де­лов – о Зим­баб­ве, ма­та­бе­ле и ма­шо­на; об анг­ло-бур­ской вой­не, ис­то­рии взаи­мо­от­но­ше­ний бу­ров, анг­ли­чан и аф­ри­кан­цев на Юге Аф­ри­ки; о столк­но­ве­ни­ях фран­цуз­ских ко­ло­ни­аль­ных войск с на­се­ле­ни­ем За­пад­ной Аф­ри­ки и т.п. Вид­но, как вни­ма­тель­но про­фес­сор от­но­сил­ся к это­му кур­су, по­сто­ян­но пе­ре­ра­ба­ты­вал и до­пол­нял его. В ва­ри­ан­те 1879 г. [8] он вво­дит но­вую те­му – «Сис­те­ма­ти­ка пле­мен». В ней вы­де­ле­ны два раз­де­ла. Пер­вый на­зван ав­то­ром «Чер­ная, шер­сти­сто-во­ло­сая ра­са. Ум­ст­вен­ные спо­соб­но­сти. Фор­мы куль­ту­ры. Рас­пре­де­ле­ние пле­мен нег­ров в Аф­ри­ке». В этой ра­се он ви­дит две груп­пы – «Не­гры Су­да­на. Ха­рак­те­ри­сти­ка Язы­ков. Быт и куль­ту­ра», глав­ное вни­ма­ние уде­ля­ет­ся шил­лу­кам со­вре­мен­но­го Су­да­на; вто­рая груп­па в его ти­по­ло­гии – «Гот­тен­то­ты. Буш­ме­ны». Из про­грамм мож­но сде­лать вы­вод о не­со­мнен­ном влия­нии за­пад­ной ан­тро­по­ло­гии с ее пре­иму­ще­ст­вен­ным ин­те­ре­сом к до­по­ли­тий­ным на­ро­дам, с од­ной сто­ро­ны, и об­ще­ст­вен­но­го ин­те­ре­са рос­сий­ско­го об­ще­ст­ва к Юж­ной Аф­ри­ке на­ка­ну­не анг­ло-бур­ских войн, с дру­гой – ведь боль­шое ме­сто в его про­грам­мах за­ни­ма­ет имен­но этот ре­ги­он, то­гда как ос­таль­ные прак­ти­че­ски не упо­ми­на­ют­ся.

Д.И. Ану­чин стал и соз­да­те­лем, и пер­вым ди­рек­то­ром Му­зея Ан­тро­по­ло­гии (1881– 1923 гг.). В этом Му­зее од­ни­ми из пер­вых экс­по­на­тов ста­ли аф­ри­кан­ские ар­те­фак­ты. Как пра­ви­ло, вна­ча­ле это бы­ли да­ры ча­ст­ных лиц, по­куп­ки из за­пас­ни­ков ев­ро­пей­ских му­зе­ев и так да­лее. Наи­бо­лее цен­ны­ми пред­став­ля­ют­ся при­ве­зен­ные док­то­ром Маш­ко­вым им­пе­ра­то­ру Ни­ко­лаю II по­дар­ки не­гу­са Абис­си­нии Ме­не­ли­ка II, пе­ре­дан­ные в дар Мо­с­ков­ско­му уни­вер­си­те­ту. А в на­ча­ле ХХ ве­ка поя­ви­лась и кол­лек­ция, при­ве­зен­ная со­труд­ни­ком Уни­вер­си­те­та В.В. Тро­иц­ким и по­да­рен­ная им Му­зею. Все­го же к на­ча­лу Пер­вой ми­ро­вой вой­ны в Му­зее бы­ло бо­лее 1000 пред­ме­тов ма­те­ри­аль­ной куль­ту­ры на­ро­дов Аф­ри­ки.

 Трое со­труд­ни­ков Мо­с­ков­ско­го уни­вер­си­те­та по ини­циа­ти­ве ОЛЕАЭ со­вер­ши­ли не­сколь­ко экс­пе­ди­ций в Се­ве­ро-Вос­точ­ную и Вос­точ­ную Аф­ри­ку. И.И. Пу­за­нов (1885 – 1971) в 1910 г. по­бы­вал в Су­да­не. В.В. Тро­иц­кий (да­ты жиз­ни и смер­ти не­из­вест­ны) по­се­тил в 1912–1914 гг. Ке­нию, Уган­ду, Бу­рун­ди и Тан­гань­и­ку. Ке­нию, Уган­ду, Тан­гань­и­ку в 1912 г. – В.Н. Ни­ки­тин (1885–1972). В.В. Тро­иц­кий и В.Н. Ни­ки­тин опуб­ли­ко­ва­ли кар­ты сво­их мар­шру­тов. В на­шей ли­те­ра­ту­ре есть лишь ко­рот­кие упо­ми­на­ния об этих экс­пе­ди­ци­ях [5], и их за­пи­си аф­ри­ка­ни­ста­ми (ис­то­ри­ка­ми и ан­тро­по­ло­га­ми) прак­ти­че­ски не изу­ча­лись. Все они бы­ли ес­те­ст­во­ис­пы­та­те­ля­ми, а не ис­то­ри­ка­ми, их ос­нов­ной це­лью бы­ло изу­че­ние фло­ры и фау­ны и сбор об­раз­цов, но они ос­та­ви­ли опи­са­ния на­ро­дов, с ко­то­ры­ми стал­ки­ва­лись и со­ста­ви­ли ин­те­рес­ные кол­лек­ции. Бу­ду­чи в Аф­ри­ке, они со­об­ща­ли о сво­их на­блю­де­ни­ях в ОЛЕАЭ, где со­об­ще­ния за­чи­ты­ва­лись на за­се­да­ни­ях об­ще­ст­ва, а по их воз­вра­ще­нии за­пис­ки, в ос­нов­ном по­свя­щен­ные раз­ным ас­пек­там био­ло­гии, пуб­ли­ко­ва­лись в та­ких жур­на­лах, как «Зем­ле­ве­де­ние», «Зоо­ло­ги­че­ский жур­нал», «Еже­год­ник Зоо­ло­ги­че­ско­го му­зея», но ино­гда – и спус­тя мно­го лет (так, книж­ка В.В. Тро­иц­ко­го «В стра­не чер­но­ко­жих» уви­де­ла свет в 1928 г.).

Ес­те­ст­вен­но, что их вни­ма­ние при­вле­ка­ли в пер­вую оче­редь на­блю­де­ния над при­ро­дой и жи­вот­ны­ми. Од­на­ко в их за­пис­ках есть мно­го на­блю­де­ний над жиз­нью и куль­ту­рой ме­ст­ных на­ро­дов. И.И. Пу­за­нов пи­сал: «...ав­тор ви­дел стра­ны, ко­то­рые он по­се­щал, гла­за­ми на­ту­ра­ли­ста в ши­ро­ком смыс­ле это­го сло­ва – как зоо­лог, бо­та­ник, ан­тро­по­лог. Но на­ту­ра­лист не чужд и дру­гих ин­те­ре­сов, зна­ко­мясь с об­ра­зом жиз­ни на­ро­дов, их ис­то­ри­ей, ар­хео­ло­ги­ей, эко­но­ми­кой, куль­ту­рой этих стран» [9, с. l]. И дей­ст­ви­тель­но, в их за­пис­ках мы най­дем све­де­ния о гео­гра­фии рас­се­ле­ния на­ро­дов, ан­тро­по­ло­ги­че­ских чер­тах, по­се­ле­ни­ях и жи­ли­щах, оде­ж­де, за­ня­ти­ях, ми­гран­тах, язы­ках. Осо­бен­но ин­те­рес­ны срав­не­ния и оцен­ки анг­лий­ской (в Ке­нии) и не­мец­кой (в Тан­гань­и­ке) ко­ло­ни­аль­ных ад­ми­ни­ст­ра­ций.

Рань­ше всех Аф­ри­ку по­се­тил И.И. Пу­за­нов. По­сле окон­ча­ния уни­вер­си­те­та он ра­бо­тал на ка­фед­ре зоо­ло­гии. В это вре­мя ми­ни­ст­ром про­све­ще­ния Л.А. Кас­сио был уво­лен ряд про­фес­со­ров за про­грес­сив­ные убе­ж­де­ния, и часть со­труд­ни­ков, в том чис­ле и И.И. Пу­за­нов, в знак про­тес­та по­ки­ну­ли Мо­с­ков­ский уни­вер­си­тет. Он на­чал ра­бо­тать в ла­бо­ра­то­рии Мо­с­ков­ско­го Об­ще­ст­ва ис­пы­та­те­лей при­ро­ды (МОИП), но со­хра­нил тес­ные свя­зи с ОЛЕАЭ. В 1910 г. он по­ки­нул Одес­су и че­рез Еги­пет и Суа­кин до­б­рал­ся до цен­тра Вос­точ­но­го Су­да­на (со­вре­мен­ная Рес­пуб­ли­ка Су­дан). Его за­мет­ки об этом пу­те­ше­ст­вии из­да­ва­лись не­од­но­крат­но. «Очер­ки Се­ве­ро–Вос­точ­но­го Су­да­на. За­мет­ки и на­блю­де­ния на­ту­ра­ли­ста» уви­де­ли свет в 1912 г. в жур­на­ле «Зем­ле­ве­де­ние», в 1913–1914 гг. поя­ви­лись от­дель­ные от­тис­ки, а в 1956 г. они во­шли в кни­гу вос­по­ми­на­ний о пу­те­ше­ст­ви­ях [10]. Тек­сту­аль­но эти из­да­ния не от­ли­ча­ют­ся друг от дру­га. Они со­про­во­ж­да­ют­ся ри­сун­ка­ми и фо­то, так­же по­вто­ряю­щи­ми­ся в них.

И.И. Пу­за­нов рав­но под­роб­но рас­ска­зы­ва­ет о при­ро­де, жи­вот­ном ми­ре и лю­дях. В от­ли­чие от мно­гих ев­ро­пей­цев – его со­вре­мен­ни­ков, счи­тав­ших всех жи­ву­щих в Су­да­не, осо­бен­но в при­бреж­ных по­се­ле­ни­ях, ара­ба­ми, он под­чер­ки­ва­ет эт­ни­че­скую пе­ст­ро­ту ме­ст­но­го на­се­ле­ния. Он упо­ми­на­ет бе­га (бед­жа), бе­ни-амер, би­ша­рин, амаа­рар, ха­ен­доа и дру­гих ко­чев­ни­ков; ну­ба-зем­ле­дель­цев; вы­де­ля­ет чер­но­ко­жих «нег­ров», рас­ска­зы­ва­ет о гео­гра­фии их зе­мель, оде­ж­де, жи­ли­щах, за­ня­ти­ях. Его ин­те­ре­су­ют пу­ти пе­ре­ко­че­вок, ми­гра­ции от­дель­ных групп. Ес­ли для ко­чев­ни­ков-верб­лю­до­во­дов рай­он Суа­ки­на на бе­ре­гах Крас­но­го мо­ря, где и про­во­ди­лись в ос­нов­ном на­блю­де­ния, – обыч­ный ко­неч­ный пункт их ко­че­вых пу­тей, тра­ди­ци­он­но ис­поль­зуе­мый, воз­мож­но, в те­че­ние сто­ле­тий, то для ну­ба и «нег­ров» по­се­ле­ния у мо­ря не­обыч­ны. Мож­но ви­деть в этом до­ка­за­тель­ст­во ми­гра­ций ну­ба с бе­ре­гов Ни­ла, а «не­гры» ско­рее все­го ос­та­лись здесь вслед­ст­вие ра­бо­тор­гов­ли, ко­то­рая, не­смот­ря на ее офи­ци­аль­ное за­пре­ще­ние ме­ж­ду­на­род­ны­ми со­гла­ше­ния­ми, бы­ла еще дос­та­точ­но жи­ва в этих ре­гио­нах (дос­та­точ­но ска­зать, что в со­сед­ней Эфио­пии она бы­ла окон­ча­тель­но за­пре­ще­на лишь к се­ре­ди­не ХХ ве­ка). От­ме­ча­ет уче­ный и скла­ды­ва­ние ино­на­цио­наль­ных об­щин чу­же­зем­цев – ин­дий­цев, абис­син­цев, ара­бов и др.

И.И. Пу­за­нов рас­ска­зы­ва­ет о за­ня­ти­ях жи­те­лей: на­ря­ду с го­род­ски­ми ре­мес­ла­ми, они за­ни­ма­ют­ся зем­ле­де­ли­ем и ско­то­вод­ст­вом, раз­во­дя верб­лю­дов. По­это­му и чис­лен­ность пе­ст­ро­го на­се­ле­ния при­бреж­ных на­се­лен­ных пунк­тов весь­ма не­по­сто­ян­на. Опи­са­ния ме­ст­ных жи­те­лей от­ли­ча­ют­ся яв­ной сим­па­ти­ей: «...на­блю­дать их от­кры­тые, му­же­ст­вен­ные ли­ца, их ан­тич­ные брон­зо­вые те­ла, ино­гда еле при­кры­тые «то­бом», все­гда дос­тав­ля­ло мне глу­бо­кое на­сла­ж­де­ние. Дви­же­ние этих про­стых пас­ту­хов ис­пол­не­ны гра­ции и дос­то­ин­ст­ва, при­ни­мае­мые ими по­зы бес­соз­на­тель­но кра­си­вы и пла­стич­ны».

Рас­ска­зы­вая о Суа­ки­не, он вспо­ми­на­ет дли­тель­ную ис­то­рию этих мест и ду­ма­ет о бу­ду­щей судь­бе его на­се­ле­ния. Глав­ной ос­но­вой су­ще­ст­во­ва­ния он спра­вед­ли­во счи­та­ет тор­гов­лю – здесь встре­ча­лись тор­гов­цы то­ва­ра­ми из внут­рен­ней Аф­ри­ки и стран, ле­жа­щих к вос­то­ку. Воз­ник­нув еще при Пто­ле­мее Фи­ла­дель­фе и «... яв­ля­ясь глав­ным скла­доч­ным ме­стом, где ин­дий­ский ку­пец об­ме­ни­вал свои дра­го­цен­ные кам­ни и жем­чуг на страу­си­ные пе­рья и ка­медь Ара­вии и Эфио­пии, эл­лин по­лу­чал вза­мен сво­его мед­но­го ору­жия, ви­на и олив­ко­во­го мас­ла сло­но­вую кость и бла­го­во­ния Вос­то­ка, а хищ­ный араб сбы­вал пло­ды сво­их охот за че­ло­ве­че­ским мя­сом» [10, с. l]. Суа­кин про­цве­тал в те­че­ние мно­гих ве­ков. Им­порт и экс­порт про­дол­жал ос­та­вать­ся глав­ным со­дер­жа­ни­ем жиз­ни тор­го­вых при­бреж­ных го­ро­дов и при Пу­за­но­ве. Но эко­но­ми­ка бы­ла ра­зо­ре­на не­дав­ним мах­ди­ст­ским дви­же­ни­ем и алч­но­стью анг­лий­ских ко­ло­ни­за­то­ров. Не­сколь­ки­ми стра­ни­ца­ми ни­же ав­тор пи­шет: «Ка­кая судь­ба ждет этих тем­но­ко­жих кра­сав­цев? ...Ис­чез­нет ли их ра­са с ли­ца зем­ли, как уже ис­чез­ли мно­го­чис­лен­ные пле­ме­на вои­нов, не­ред­ко столь же доб­ле­ст­ных, как и они, но не су­мев­ших от­ка­зать­ся от сво­ей ди­кой во­ли и стать ра­ба­ми бе­ло­го че­ло­ве­ка? Или же они вы­жи­вут, при­спо­со­бив­шись к но­вым ус­ло­ви­ям, но, ко­неч­но, окон­ча­тель­но сме­шав­шись с бо­лее мно­го­чис­лен­ны­ми не­гра­ми и ара­ба­ми и ут­ра­тив при этом свою пле­мен­ную са­мо­быт­ность, сво­бо­ду, за­ве­щан­ную от пред­ков?...» [10, с. l].

А опас­ность ут­ра­ты са­мо­быт­но­сти на­се­ле­ни­ем при­бреж­ных об­лас­тей, в ча­ст­но­сти, Порт-Су­да­на и Суа­ки­на, о ко­то­рых И.И. Пу­за­нов пи­шет под­роб­нее, без­ус­лов­но, су­ще­ст­во­ва­ла. Но бы­ли и не­ко­то­рые сдер­жи­ваю­щие фак­то­ры. Это, пре­ж­де все­го, то об­стоя­тель­ст­во, что раз­ные эт­но­сы (а здесь бы­ли не толь­ко пред­ста­ви­те­ли ис­кон­ных на­сель­ни­ков Су­да­на, но и чу­же­стран­цы) за­ни­ма­ли раз­ные со­ци­аль­ные и про­фес­сио­наль­ные ни­ши. Ну­бий­цы бы­ли слу­га­ми; абис­син­цы и ин­ду­сы – рес­то­ра­то­ра­ми и мел­ки­ми ла­воч­ни­ка­ми; су­дан­ские не­гры и ме­ти­сы («сим­па­тич­ный бра­вый на­род») – чер­но­ра­бо­чи­ми; шил­лук, ба­ри, дин­ка – сол­да­та­ми и по­ли­цей­ски­ми. Все эти груп­пы, как и ме­ст­ные амаа­рар и ха­ден­доа, жи­ли обо­соб­лен­но, не­ред­ко соз­да­вая свои квар­та­лы на ок­раи­не или да­же за чер­той го­ро­дов, час­то со­хра­няя тра­ди­ци­он­ные жи­ли­ща.

Не­ма­ло бы­ло и ино­стран­цев. Пре­ж­де все­го это ара­бы, свя­зан­ные с мор­ской тор­гов­лей – и мо­ря­ки, и куп­цы. Зна­чи­тель­ную часть го­род­ско­го на­се­ле­ния со­став­ля­ли гре­ки. «Вез­де, ку­да бы ни про­ник­ла ев­ро­пей­ская ци­ви­ли­за­ция, пио­не­ром яв­ля­ет­ся не­из­мен­ный грек со сво­ей ла­воч­кой», – иро­ни­че­ски пи­шет И.И. Пу­за­нов. Жи­ли в этих го­ро­дах и не­мно­го­чис­лен­ные нем­цы. Италь­ян­цы, как пра­ви­ло, бы­ли ре­мес­лен­ни­ка­ми и клер­ка­ми, а егип­тя­не вы­сту­па­ли как «куль­тур­тре­ге­ры в стра­не чер­ных». Все эти груп­пы по на­блю­де­нию ав­то­ра объ­е­ди­ня­ла не­при­язнь к анг­ли­ча­нам.

И.И. Пу­за­нов не пи­шет о кон­фес­сио­наль­ной си­туа­ции, хо­тя, не­со­мнен­но при та­кой пе­ст­ро­те на­се­ле­ния она бы­ла не­про­стой. Лишь од­на­ж­ды он упо­ми­на­ет о за­клад­ке но­вой ме­че­ти под по­кро­ви­тель­ст­вом анг­ли­чан, под­чер­ки­вая при этом осо­бен­но­сти ко­ло­ни­аль­ной по­ли­ти­ки Ве­ли­ко­бри­та­нии: «Анг­ли­ча­не во­об­ще вся­че­ски вы­став­ля­ют на­по­каз свое ува­же­ние к обы­ча­ям, язы­ку и ре­ли­гии по­ко­рен­ных ими на­род­но­стей»... без че­го «они и не мог­ли бы сде­лать­ся вла­сте­ли­на­ми ми­ра» [10, с. 14].

В от­ли­чие от уже сло­жив­ше­го­ся ис­сле­до­ва­те­ля И.И. Пу­за­но­ва, В.В. Тро­иц­кий был мо­ло­дым че­ло­ве­ком, толь­ко что окон­чив­шим уни­вер­си­тет­ский курс. Зоо­лог по об­ра­зо­ва­нию, он в 1912–1914 гг. по­бы­вал в Ке­нии, Тан­гань­и­ке (ны­не Тан­за­ния), Уган­де и Бу­рун­ди. Он дол­жен был по по­ру­че­нию Ака­де­мии на­ук изу­чить фау­ну ре­гио­на, со­ста­вить кол­лек­цию всех жи­вот­ных, ко­то­рые там оби­та­ют, вклю­чая птиц, на­се­ко­мых и реп­ти­лий. Че­ло­век лю­бо­зна­тель­ный, он не ог­ра­ни­чил­ся этой за­да­чей. Тро­иц­кий вел днев­ник, опи­сы­вая быт и куль­ту­ру на­ро­дов это­го ре­гио­на, со­би­рал пред­ме­ты бы­та. Зна­чи­тель­ную часть со­б­ран­ной кол­лек­ции он пе­ре­дал в дар Мо­с­ков­ско­му уни­вер­си­те­ту. И по­ны­не его дар (бо­лее 50 пред­ме­тов) хра­нит­ся в Му­зее ан­тро­по­ло­гии МГУ. Зоо­ло­ги­че­ские же экс­по­на­ты на­хо­дят­ся в мо­с­ков­ском Го­су­дар­ст­вен­ном Дар­ви­нов­ском му­зее. К со­жа­ле­нию, боль­шая часть кол­лек­ций по­гиб­ла при на­па­де­нии бе­ге­мо­та на лод­ку Тро­иц­ко­го на озе­ре Вик­то­рия.

 Бу­ду­чи в Аф­ри­ке, он под­дер­жи­вал по­сто­ян­ные свя­зи с Об­ще­ст­вом Лю­би­те­лей Ес­те­ст­во­зна­ния, Ан­тро­по­ло­гии и Эт­но­гра­фии. Так, в жур­на­ле «Зем­ле­ве­де­ние» в то­ме ХХ за 1913 г. поя­ви­лась ин­фор­ма­ция о его ус­пеш­ном ис­сле­до­ва­нии мес­та слия­ния рек Ка­ге­ру и Ру­ву­му и уточ­не­нии не­мец­ких карт этой ме­ст­но­сти, а так­же о ве­ро­ва­ни­ях ме­ст­но­го на­се­ле­ния [11, с. 277]. А по­сле воз­вра­ще­ния в Мо­ск­ву его от­чет был за­слу­шан на за­се­да­нии ОЛЕАЭ. В 1915 г. поя­ви­лась его ста­тья «Мое пу­те­ше­ст­вие в Цен­траль­ную Аф­ри­ку с 1 фев­ра­ля 1912 го­да по 27 мар­та 1914» в «Еже­год­ни­ке Зоо­ло­ги­че­ско­го му­зея Им­пе­ра­тор­ской Ака­де­мии На­ук», од­на­ко она со­дер­жа­ла толь­ко све­де­ния о фло­ре и фау­не. Кни­га В.В. Тро­иц­ко­го «Пу­те­ше­ст­вие в стра­ну чер­но­ко­жих» уви­де­ла свет лишь в 1928 г. Она вы­шла в се­рии «Кни­ги для кре­сть­ян. При­ро­да и лю­ди», на­счи­ты­ва­ет 72 стра­ни­цы и со­дер­жит 18 ри­сун­ков. Она на­пи­са­на про­стым и яс­ным язы­ком для лю­дей не очень гра­мот­ных и не очень об­ра­зо­ван­ных. Ав­тор опи­сы­ва­ет свое пу­те­ше­ст­вие, труд­но­сти пу­ти и ра­бо­ты в глу­би­не ма­ло­из­ве­дан­но­го кон­ти­нен­та, где он пе­ре­нес тя­же­лую бо­лезнь, не­из­вест­ных в Рос­сии жи­вот­ных и рас­те­ния, лю­дей, встре­чен­ных им, их быт и за­ня­тия. Учи­ты­вая ма­лые зна­ния сво­их чи­та­те­лей, ни­ко­гда не по­ки­дав­ших как пра­ви­ло род­ные мес­та, он да­ет под­роб­ные разъ­яс­не­ния: «Океа­ном на­зы­ва­ет­ся са­мое боль­шое в ми­ре мо­ре, во мно­го раз боль­шее, чем, на­при­мер, Чер­ное мо­ре, Азов­ское и вся­кое дру­гое», или «Гну – стран­ные жи­вот­ные, ро­га­тые и в то же вре­мя по­хо­жие на ло­шадь», он так­же по­яс­ня­ет, что не­гра­ми на­зы­ва­ют лю­дей с чер­ной ко­жей.

Путь его ле­жал из Мо­ск­вы в Одес­су, от­ку­да па­ро­хо­дом че­рез Алек­сан­д­рию и Су­эц­кий ка­нал в Мом­ба­су в Ке­нии, по­ез­дом до озе­ра Вик­то­рия, че­рез не­го па­ро­хо­дом до Бу­ко­бы, за­тем в Бу­рун­ди, а уже от­ту­да – воз­вра­ще­ние до­мой. В те го­ды путь от Мо­ск­вы до Мом­ба­сы за­ни­мал 31 день. Це­лый ме­сяц он про­жил в Бу­ко­бе и ок­ре­ст­но­стях сре­ди на­ро­да хайя (Ба-гайя, как он пи­сал). Не­уди­ви­тель­но, что ес­ли о дру­гих на­ро­дах Вос­точ­ной Аф­ри­ки ав­тор го­во­рит вскользь, опи­са­нию Ба-гайя по­свя­ще­на от­дель­ная гла­ва «Быт нег­ров». Хо­тя она не­ве­ли­ка по раз­ме­ру, а сам ав­тор – не ан­тро­по­лог, она весь­ма ин­фор­ма­ци­он­но на­сы­ще­на. Тро­иц­кий да­ет све­де­ния о са­мых раз­ных сто­ро­нах жиз­ни, ино­гда до­воль­но под­роб­ные, ино­гда уга­ды­вае­мые ме­ж­ду строк и сре­ди от­дель­ных упо­ми­на­ний.

Так, мож­но пред­ста­вить се­бе ма­те­ри­аль­ную куль­ту­ру хайя и их за­ня­тия. «Един­ст­вен­ной оде­ж­дой их слу­жат по­ло­тен­ца, ко­то­ры­ми они обер­ты­ва­ют бед­ра, – пи­шет он. – Жен­щи­ны но­сят не­боль­шие юб­ки, сде­лан­ные из мяг­кой тра­вы и очень лю­бят раз­лич­ные ук­ра­ше­ния из мед­ной про­во­ло­ки, ко­то­рые но­сят на шее, ру­ках и но­гах. Об­щий вес та­ких ук­ра­ше­ний, по его мне­нию, «мо­жет дос­ти­гать до 2 кг» [12, с. 19]. Жи­ли­ща спле­те­ны из сло­но­вой тра­вы вы­со­той до 2 м, ко­ну­со­об­раз­ные и по­хо­жие на ку­по­ла рус­ских церк­вей. На зем­ля­ном по­лу та­ких хи­жин рас­по­ла­га­ет­ся очаг из кам­ней и гли­ня­ная ут­варь. Пря­мо ав­тор не го­во­рит о по­ли­га­мии и о том, сколь­ко хи­жин за­ни­ма­ет од­на се­мья, но упо­ми­на­ет о не­сколь­ких же­нах у мно­гих хайя. Ран­ние бра­ки (а ро­жа­ют не­ред­ко в 14 лет) ве­дут к бы­ст­ро­му ста­ре­нию жен­щин.

Об­ще­ст­вен­ная ор­га­ни­за­ция ос­та­ва­лась В.В. Тро­иц­ко­му не­яс­на. Од­на­ко он упо­ми­на­ет о «сул­та­не» Кан­ги, ко­то­рый про­дал в рай­оне Бу­ко­бы зем­лю не­мец­ко­му ко­ло­ни­сту [12, с. 34, 40]. Ско­рее все­го ти­тул «сул­тан» не свя­зан с ис­ла­мом (ни­где да­же вскользь не упо­ми­на­ют­ся му­суль­ма­не), а ис­поль­зо­ван для обо­зна­че­ния пра­ви­те­ля, так как обыч­но про­вод­ни­ка­ми и но­силь­щи­ка­ми ав­то­ра, как и дру­гих ев­ро­пей­цев то­го вре­ме­ни в глу­би­не Аф­ри­ки, бы­ли му­суль­ма­не-суа­хи­лий­цы с по­бе­ре­жья Ин­дий­ско­го океа­на. Сам же факт про­да­жи зем­ли го­во­рит о рас­па­де тра­ди­ци­он­ных пред­став­ле­ний о зем­ле как соб­ст­вен­но­сти пред­ков, не под­ле­жа­щей от­чу­ж­де­нию ни в ка­ком ви­де.

Хайя за­ни­ма­лись зем­ле­де­ли­ем и ре­мес­ла­ми. В.В. Тро­иц­кий, как и его со­вре­мен­ни­ки, не учи­ты­вал прин­ци­па по­ло­воз­ра­ст­но­го раз­де­ле­ния тру­да в аф­ри­кан­ских об­ще­ст­вах и се­зон­но­сти по­ле­вых ра­бот. По­это­му, как и мно­гие дру­гие, он опи­сы­ва­ет «тру­же­ниц жен­щин», за­ня­тых до­маш­ней ра­бо­той, за­го­тав­ли­ваю­щих дро­ва и во­ду, ра­бо­таю­щих на план­та­ци­ях и на­ни­маю­щих­ся на вре­мен­ные ра­бо­ты в го­ро­де, и «без­дель­ни­ков муж­чин». Кли­мат «рас­по­ла­га­ет к бес­печ­ной жиз­ни,» – по­ла­гал наш ав­тор [12, с. 45]. Од­на­ко он сам про­ти­во­ре­чит это­му сво­ему ут­вер­жде­нию. Так, Тро­иц­кий опи­сы­ва­ет ке­ра­ми­че­ские горш­ки, а, сле­до­ва­тель­но, бы­ло раз­ви­то гон­чар­ст­во, го­во­рит об из­го­тов­ле­нии но­жей, на­ко­неч­ни­ков ко­пий и стрел, брас­ле­тов из про­во­ло­ки, что сви­де­тель­ст­ву­ет о раз­ви­том куз­не­че­ст­ве, сет­ча­тых су­мок для со­су­дов. Все это при­зна­ки су­ще­ст­во­ва­ния от­нюдь не ле­ни­вых ре­мес­лен­ни­ков.

Глав­ным же за­ня­ти­ем бы­ло вы­ра­щи­ва­ние ба­на­нов (и сей­час экс­порт их пло­дов – ве­со­мая часть внеш­ней тор­гов­ли Уган­ды). В.В. Тро­иц­кий пи­шет на­стоя­щий гимн это­му рас­те­нию. «Ба­нан – та­кое де­ре­во (то­гда еще не все зна­ли, что это тра­ва – Э.Л.), ко­то­рое да­ет не­гру все нуж­ное для его жиз­ни. Трех­ар­шин­ные, ши­ро­кие его ли­стья, ко­гда нуж­но, слу­жат зон­ти­ком. Све­жий ку­сок лис­та, чис­тый, изум­руд­ный, за­ме­ня­ет та­рел­ку. Упав­ший гнию­щий лист да­ет бо­га­тое удоб­ре­ние. Ствол, от ко­то­ро­го со­вер­шен­но сво­бод­но от­ди­ра­ют­ся ши­ро­кие по­ло­сы, очень по­хо­жие на на­шу мо­чал­ку, да­ет все нуж­ное, что­бы за­ме­нить ве­рев­ку, бе­чев­ку, обер­точ­ную бу­ма­гу и мно­гое дру­гое. Но са­мое важ­ное – это плод ба­на­на (...) по фор­ме и раз­ме­ру на­по­ми­наю­щий на­ши огур­цы». В од­ной гроз­ди (ав­тор на­зы­ва­ет ее по­чат­ком) до сот­ни пло­дов и их дос­та­точ­но для про­пи­та­ния на два дня [12, с. 45]. А упо­ми­на­ние ри­со­вой со­лом­ки по­зво­ля­ет сде­лать вы­вод и о куль­ти­ви­ро­ва­нии та­кой тру­до­ем­кой куль­ту­ры как рис, что, без­ус­лов­но, бы­ло бы не­дос­туп­но «лен­тя­ям» и «без­дель­ни­кам», как час­то ев­ро­пей­цы ха­рак­те­ри­зо­ва­ли аф­ри­кан­ских муж­чин.

Как вид­но, ре­мес­ла раз­но­об­раз­ные, но не­ко­то­рые яв­но при­хо­ди­ли в упа­док из-за воз­мож­но­сти бо­лее де­ше­во­го спо­со­ба до­бы­ва­ния тех или иных пред­ме­тов ре­мес­ла или сы­рья для них че­рез об­мен­ную тор­гов­лю с со­се­дя­ми. Так, про­во­ло­ку для ук­ра­ше­ний ча­ще не вы­тя­ги­ва­ли са­ми, а по­ку­па­ли [12, с. 42], то­гда как по сви­де­тель­ст­ву мно­гих ев­ро­пей­ских пу­те­ше­ст­вен­ни­ков кон­ца ХIХ ве­ка на­ро­ды, жив­шие по бе­ре­гам озер Вик­то­рия и Тан­гань­и­ка, вла­де­ли ис­кус­ст­вом вы­тя­ги­ва­ния про­во­ло­ки раз­но­го се­че­ния.

Два с лиш­ним ме­ся­ца про­жил Тро­иц­кий в Узум­бу­ре на бе­ре­гу озе­ра Вик­то­рия, сре­ди Ба-рун­ди. Хо­тя мо­ло­дой уче­ный от­ме­ча­ет, что эти «вы­со­кие, строй­ные, кра­си­вые.... гор­дые, над­мен­ные», но в то же вре­мя «лю­без­ные, вни­ма­тель­ные и поч­ти­тель­ные» лю­ди за­ни­ма­ют­ся не зем­ле­де­ли­ем, как ба­хайя, а ско­то­вод­ст­вом [12, с. 55], он не ви­дит осо­бых от­ли­чий в их ре­мес­лен­ных за­ня­ти­ях и бы­те.

По­сколь­ку кни­га го­то­ви­лась к из­да­нию уже в Со­вет­ском Сою­зе, где ре­ли­гия в те го­ды под­вер­га­лась го­не­ни­ям, в текст кни­ги не во­шли све­де­ния о кон­фес­сио­наль­ной си­туа­ции в этом ре­гио­не. В бо­лее же ран­ней пуб­ли­ка­ции в жур­на­ле «Зем­ле­ве­де­ние» (см. вы­ше) да­ет­ся крат­кое опи­са­ние ве­ро­ва­ний хайя, ко­то­рые сей­час за­бы­ты, так как это на­род был хри­стиа­ни­зи­ро­ван. Тем цен­нее то, что на­блю­дал В.В. Тро­иц­кий в на­ча­ле ХХ ве­ка: «они сво­дят­ся к то­му, что есть Бог (Ва­хайя-Тон­га), ко­то­ро­го ни­кто не ви­дел; это – бог до­б­ра; хра­мов ему не стро­ят и изо­бра­же­ний его нет; дру­гой бог – зла (Ва­хайя-Ишун­га), ему стро­ят боль­шие хи­жи­ны, внут­ри вы­стлан­ные ци­нов­ка­ми и имею­щие око­ло стен ряд ба­ра­ба­нов и ко­пий. Есть жре­цы-кол­ду­ны; ко­гда негр-обы­ва­тель же­ла­ет на­гнать на ко­го-ни­будь не­сча­стие, он яв­ля­ет­ся в «дом Ишун­ги» и за­яв­ля­ет о сво­ем же­ла­нии жре­цам, вно­ся ни­чтож­ную сум­му в 2 гел­ле­ра. То­гда стар­ший жрец са­дит­ся на воз­вы­ше­ние, дру­гие же на­чи­на­ют бить в ба­ра­ба­ны и кри­чать. Че­рез не­сколь­ко ми­нут ко­пье, ко­то­рое дер­жит стар­ший жрец в ру­ке, на­чи­на­ет дро­жать; это зна­чит, что Ишун­га при­шел. То­гда жрец гром­ко вы­кри­ки­ва­ет же­ла­ние про­си­те­ля. Ес­ли за­кля­тие не дей­ст­ву­ет, жре­цы его по­вто­ря­ют, но уже но­чью близ хи­жи­ны то­го, ко­му сле­ду­ет уме­реть; ес­ли и это не дей­ст­ву­ет, про­ис­хо­дит, го­во­рят, и тай­ное убий­ст­во. В слу­чае бо­лез­ни кол­ду­нов при­гла­ша­ют на дом; при этом они на­зна­ча­ют из­вест­ное жерт­во­при­но­ше­ние, ре­ко­мен­ду­ют по­куп­ку аму­ле­та... В жерт­ву при­но­сит­ся ко­за, ку­ри­ца или ме­ст­ное пи­во из ба­на­нов (вы­ли­вае­мое на зем­лю). Изо­бра­же­ния Ишун­ги то­же не име­ет­ся». Это опи­са­ние, хо­тя не­мно­го­слов­ное и не очень под­роб­ное, очень ти­пич­но для опи­са­ния тра­ди­ци­он­ных ве­ро­ва­ний и дру­гих аф­ри­кан­ских на­ро­дов, как и для све­де­ний о тра­ди­ци­он­ных на­род­ных ме­то­дах ле­че­ния.

Упо­мя­ну­тые рай­оны, до­воль­но да­ле­кие от по­бе­ре­жья, рас­по­ло­жен­ные в глу­би­не кон­ти­нен­та, бы­ли, од­на­ко, дав­но во­вле­че­ны в тор­гов­лю. В.В. Тро­иц­кий встре­тил там и ев­ро­пей­ских, и иных тор­гов­цев. В Бу­ко­бе на тор­го­вой пло­ща­ди гос­под­ство­ва­ли ин­дий­ские куп­цы, а в од­ной из ла­вок бы­ли да­же то­ва­ры из Рос­сии (упо­ми­на­ют­ся чер­ный хлеб и па­пи­ро­сы «Трез­вон» и «Трой­ка»). Язы­ком тор­гов­ли и ме­жэт­ни­че­ско­го об­ще­ния был, по оп­ре­де­ле­нию ав­то­ра, «нег­ри­тян­ский» язык. По при­во­ди­мым в кни­ге вы­ра­же­ни­ям «Са­фа­ри тай­я­ри?» (Ка­ра­ван го­тов к по­хо­ду?) и «Са­фа­ри квен­да» (Ка­ра­ван, впе­ред!) яс­но, что этот язык – суа­хи­ли.

В ев­ро­пей­ской ли­те­ра­ту­ре кон­ца ХIХ - на­ча­ла ХХ в. бы­ло ши­ро­ко рас­про­стра­не­но мне­ние об от­ста­ло­сти аф­ри­кан­цев. В.В. Тро­иц­кий его не раз­де­ля­ет. Он со­гла­сен, что «не­гры не­гра­мот­ны», но ут­вер­жда­ет, что они «очень ум­ны, чрез­вы­чай­но прав­ди­вы, и у них та­кая па­мять, ка­кой нет у ев­ро­пей­цев». Осо­бен­но его вос­хи­ща­ет вос­при­им­чи­вость и обу­чае­мость. «Мне при­хо­ди­лось не­ред­ко, - пи­шет он, - слы­шать длин­ные рас­ска­зы, ко­то­рые не­гры пе­ре­да­ва­ли сло­во в сло­во из уст в ус­та. И я не знаю слу­чая, что­бы негр в этом рас­ска­зе при по­вто­ре­нии его за­ме­нил од­но сло­во дру­гим. Дос­та­точ­но ска­зать, что не­гры мое­го ка­ра­ва­на, с ко­то­рым я хо­дил на озе­ро Тан­гань­и­ку, в 20 дней нау­чи­лись са­мо­уч­кой и чи­тать, и пи­сать». Он про­дол­жа­ет: «...я ду­маю, ес­ли дать не­грам пле­ме­ни ба-гайя пол­ную сво­бо­ду раз­ви­тия, здо­ро­вое вос­пи­та­ние и ев­ро­пей­ское об­ра­зо­ва­ние, мож­но ждать, что так на­зы­вае­мые ди­ка­ри че­рез не­сколь­ко по­ко­ле­ний ни в чем не ус­ту­пят ев­ро­пей­цам» [12, с. 44, 50].

Ме­ша­ет бо­лее бы­ст­ро­му про­грес­су, по его мне­нию, ко­ло­ни­аль­ная ад­ми­ни­ст­ра­ция ев­ро­пей­ских дер­жав – Ве­ли­ко­бри­та­нии в Ке­нии и Гер­ма­нии в Тан­гань­и­ке. «...гра­би­тель­ская по­ли­ти­ка анг­ли­чан, а так­же нем­цев, ко­то­рые то­гда (в 1912–1914 гг. – Э.Л.) бы­ли здесь хо­зяе­ва­ми, не­со­мнен­но, уби­ва­ет жиз­нен­ные си­лы этих еще ди­ких, но чрез­вы­чай­но спо­соб­ных на­ро­дов,» - пи­шет Тро­иц­кий [12, с. 44]. В рай­оне Бу­ко­бы он лич­но на­блю­дал про­яв­ле­ние этой по­ли­ти­ки на план­та­ци­ях ко­фе, при­над­ле­жав­ших не­мец­ко­му ко­ло­ни­сту. Ме­ст­ные жи­те­ли ра­бо­та­ли по 10 ча­сов в день за ни­щен­скую пла­ту. За­тра­ты хо­зяи­на в 30 000 руб­лей да­ли за не­сколь­ко лет при­быль бо­лее 1 млн. Ев­ро­пей­цы за­ни­ма­лись вы­ра­щи­ва­ни­ем ко­фе, скуп­кой зе­мель, шкур и ро­гов эк­зо­ти­че­ских жи­вот­ных, сло­но­вой кос­ти, при этом они ста­ра­лись «...на­жить­ся за счет вы­жи­ма­ния тру­да из де­ше­вой ра­бо­чей си­лы и тем­но­ты и за­ви­си­мо­сти нег­ров». Со­вер­шен­но спра­вед­ли­во он на­зы­ва­ет эту по­ли­ти­ку «уза­ко­нен­ным гра­бе­жом». Этот вы­вод под­твер­жда­ет еще од­но его на­блю­де­ние. Ко­гда он пла­тил за ус­лу­ги «...вид­на все­гда бла­го­дар­ность, так как вла­сти­те­ли нем­цы, ино­гда пу­те­ше­ст­вую­щие здесь по де­лам служ­бы, обыч­но за­бы­ва­ли пла­тить» [12, с. 51] (ско­рее не счи­та­ли нуж­ным – Э.Л.).

В Му­зее Ан­тро­по­ло­гии МГУ им. Д.И. Ану­чи­на хра­нит­ся 56 пред­ме­тов, пе­ре­дан­ных в 1914 го­ду В.В. Тро­иц­ким в дар уни­вер­си­те­ту. Это ве­щи из Ке­нии, Уган­ды, Тан­гань­и­ки. Боль­шин­ст­во же при­над­ле­жа­ло на­ро­ду хайя из рай­она Бу­ко­бы. Они ма­ло из­вест­ны аф­ри­ка­ни­стам. Лишь не­сколь­ко из них бы­ли пред­став­ле­ны в 1965 го­ду на вы­став­ке «Куль­ту­ра на­ро­дов Аф­ри­ки» в мо­с­ков­ском Му­зее ис­кус­ст­ва на­ро­дов Вос­то­ка и два (гор­шок и брас­лет) бы­ли опуб­ли­ко­ва­ны в аль­бо­ме «Ис­кус­ст­во Тро­пи­че­ской Аф­ри­ки», уви­дев­шем свет в 1968 г. [13]. Ме­ж­ду тем, не­смот­ря на не­боль­шие раз­ме­ры, кол­лек­ция очень раз­но­об­раз­на и пред­ста­ви­тель­на. Здесь есть му­зы­каль­ные ин­ст­ру­мен­ты и сиг­наль­ные рож­ки ка­ра­ван­щи­ков. Об­раз­цы пле­те­ния пред­став­ле­ны ко­ну­со­об­раз­ны­ми крыш­ка­ми, кор­зин­ка­ми, ци­нов­ка­ми, се­точ­ка­ми для пе­ре­нос­ки со­су­дов. С ис­кус­ст­вом ке­ра­ми­ки зна­ко­мят горш­ки. Хо­тя в кол­лек­ции горш­ки лишь не­боль­ших раз­ме­ров, но уже од­но то, что пле­те­ные сет­ки для них дос­ти­га­ют по­лу­то­ра мет­ров, го­во­рит о раз­но­об­ра­зии и мас­тер­ст­ве гон­ча­ров. Есть и ору­жие – лук.

Очень ред­ко в му­зе­ях Ев­ро­пы встре­ча­ет­ся «та­па» (или «мбу­гу», как ее на­зы­ва­ют в Вос­точ­ной Аф­ри­ке) – этот тер­мин упот­реб­ля­ет­ся для вы­де­лан­но­го из лу­ба фи­ку­со­вых де­ревь­ев ма­те­риа­ла, хо­ро­шо зна­ко­мо­го мно­гим на­ро­дам, на­се­ляю­щим тро­пи­ки, как Аф­ри­ки, так и Азии. Тро­иц­кий при­вез его то­же из рай­она Бу­ко­бы. Ук­ра­ше­ния из ро­га, про­во­ло­ки, гли­ня­ная труб­ка с длин­ным (95,5 см) чу­бу­ком раз­но­об­ра­зят кол­лек­цию. Осо­бен­но ин­те­ре­сен на­бор пред­ме­тов, свя­зан­ных с тор­гов­лей. В кол­лек­ции есть пред­ме­ты, иг­рав­шие роль ме­но­вой стои­мо­сти до при­хо­да ев­ро­пей­цев. Это низ­ки из бус бе­ло­го стек­ла дли­ной в 45 и 55 см. Уже са­мо ис­поль­зо­ва­ние та­ких бу­син го­во­рит о дав­но и ши­ро­ко раз­ви­той тор­гов­ле. К со­жа­ле­нию, ни в кни­ге В.В. Тро­иц­ко­го, ни в опи­са­нии кол­лек­ций нет упо­ми­на­ний о стои­мо­сти и цен­но­сти этих ме­ст­ных «де­нег», не­яс­ны эк­ви­ва­лен­ты, не­из­вест­но, что и сколь­ко мож­но бы­ло ку­пить на них. На­ря­ду с ни­ми хра­нят­ся и при­ве­зен­ные Тро­иц­ким анг­лий­ские и не­мец­кие мо­не­ты, спе­ци­аль­но от­че­ка­нен­ные для Вос­точ­ной Аф­ри­ки. Сре­ди них – не толь­ко гел­ле­ры и цен­ты, но и «ру­пия», и «чет­верть ру­пии» – до­ка­за­тель­ст­во боль­ших анк­ла­вов ин­дий­цев. Мно­гие из этих пред­ме­тов уни­каль­ны.

И кол­лек­ция Тро­иц­ко­го, и его на­блю­де­ния до сей по­ры ос­та­ют­ся цен­ным ис­точ­ни­ком по куль­ту­ре на­ро­дов Вос­точ­ной Аф­ри­ки и сви­де­тель­ст­вом ин­те­ре­са к ним в Рос­сии.

За­мет­ки дру­го­го со­труд­ни­ка Мо­с­ков­ско­го уни­вер­си­те­та В.Н. Ни­ки­ти­на не столь под­роб­ны, но так­же важ­ны и ин­те­рес­ны. Он про­жил боль­шую жизнь, вел на­блю­де­ния во мно­гих стра­нах ми­ра, стал круп­ным бо­та­ни­ком и зоо­ло­гом. По­се­ще­ние Вос­точ­ной Аф­ри­ки бы­ло пер­вым его пу­те­ше­ст­ви­ем с на­уч­ны­ми це­ля­ми. Он про­был в Ке­нии и Уган­де 8 ме­ся­цев в 1914 г. Из-за бо­лез­ни и от­сут­ст­вия по­мо­щи (он пи­сал, что ему при­шлось быть од­но­вре­мен­но и па­ци­ен­том, и док­то­ром) был вы­ну­ж­ден уе­хать ра­нее на­ме­чен­но­го сро­ка. Це­ли его по­езд­ки бы­ли те­ми же – сбор све­де­ний и экс­по­на­тов фло­ры и фау­ны ре­гио­на. Но, как и его кол­ле­ги, он фик­си­ро­вал все, что ви­дел в ме­ст­ных об­ще­ст­вах. В сво­ем днев­ни­ке он опи­сы­вал по­ли­ти­че­скую си­туа­цию в Вос­точ­ной Аф­ри­ке, ме­ст­ные на­ро­ды и их куль­ту­ру. Важ­но от­ме­тить, что он знал о важ­но­сти суа­хи­ли как язы­ка ме­жэт­ни­че­ско­го об­ще­ния в ре­гио­не и изу­чал его еще в Рос­сии. В.Н. Ни­ки­тин спе­ци­аль­но под­чер­ки­вал, что и бри­тан­ская и гер­ман­ская ко­ло­ни­аль­ные ад­ми­ни­ст­ра­ции тре­бо­ва­ли зна­ния его для сво­их слу­жа­щих (как ев­ро­пей­цев, так и ме­ст­ных уро­жен­цев), что не­ма­ло спо­соб­ст­во­ва­ло раз­ви­тию это­го язы­ка.

Его днев­ни­ко­вые за­пи­си «На бе­ре­гах озе­ра Вик­то­рия-Ньян­ца» бы­ли опуб­ли­ко­ва­ны в 1915 го­ду в жур­на­ле «При­ро­да» [14]. Они со­дер­жат, по­ми­мо соб­ст­вен­но тек­ста, кар­ту пу­те­ше­ст­вия и 13 фо­то­гра­фий (как при­род­ных ви­дов, так и лю­дей, жи­лищ и т.п.). Пер­вым в оте­че­ст­вен­ной ли­те­ра­ту­ре он дал крат­кое опи­са­ние Мом­ба­сы. Мом­ба­са, важ­ный мор­ской порт, бы­ла цен­тром бри­тан­ско­го при­сут­ст­вия в Аф­ри­ке с 1824 г., лишь впо­след­ст­вии сто­ли­цей Бри­тан­ской Вос­точ­ной Аф­ри­ки стал Най­ро­би. Он опи­сы­вал ее как пе­ст­рый по­ли­эт­нич­ный го­род. В пер­вую оче­редь его на­сель­ни­ки – «суа­ге­ли», ко­то­рых ав­тор ха­рак­те­ри­зу­ет как «на­стоя­щих бан­ту, но с боль­шим араб­ским влия­ни­ем». В.Н. Ни­ки­тин под­чер­ки­вал важ­ную роль это­го на­ро­да как тор­гов­цев. Вот по­че­му, пи­шет он, их язык «бла­го­да­ря по­сто­ян­но­му дви­же­нию их ка­ра­ва­нов внутрь ре­гио­на дос­тиг важ­но­сти вос­точ­но-аф­ри­кан­ско­го эс­пе­ран­то». Мож­но до­ба­вить, что пись­мо пра­ви­те­ля Бу­ган­ды, ле­жа­щей в глу­би­не кон­ти­нен­та, на бе­ре­гах озе­ра Вик­то­рия, да­ле­ко от при­бреж­ной по­ло­сы, за­се­лен­ной суа­хи­ли, Эмин-па­ше, быв­шим то­гда пра­ви­те­лем Эк­ва­то­ри­аль­ной про­вин­ции Анг­ло-Еги­пет­ско­го Су­да­на, на­пи­са­но на суа­хи­ли [15].

Сре­ди жи­те­лей Мом­ба­сы ав­тор на­зы­ва­ет так­же ев­ре­ев, нег­ров (хо­тя и не на­зы­ва­ет от­дель­ные пле­ме­на), ара­бов («не­мно­го» – под­чер­ки­ва­ет он), ев­ро­пей­цев, ин­дий­цев. По­след­ние, пи­шет ав­тор, «дер­жат всю тор­гов­лю в этом го­ро­де, они так­же яв­ля­ют­ся млад­ши­ми слу­жа­щи­ми на поч­те». Он вы­де­ля­ет от­дель­но «гоа­не­зов» - ин­дий­цев из Гоа, быв­ше­го с ХVI в. ре­зи­ден­ци­ей гу­бер­на­то­ра Пор­ту­галь­ской ко­ло­ни­аль­ной им­пе­рии. За­ме­тим, что, как мы на­блю­да­ли в Тан­за­нии в 2003 г., до сих пор их по­том­ки дер­жат­ся не­сколь­ко особ­ня­ком от об­щей мас­сы ин­дий­цев Вос­точ­ной Аф­ри­ки, под­чер­ки­вая, что жи­вут в Вос­точ­ной Аф­ри­ке «все­гда», «три­ста» ли­бо «че­ты­ре­ста лет» [16].

Из Мом­ба­сы до Най­ро­би ис­сле­до­ва­тель до­б­рал­ся по­ез­дом. Ав­тор с вос­хи­ще­ни­ем опи­сы­ва­ет ок­ре­ст­но­сти. Он от­ме­ча­ет, что зем­ли здесь очень пло­до­род­ны, вид­ны об­шир­ные план­та­ции маи­са, хлоп­ка, эв­ка­лип­тов и так да­лее. Не­да­ром этот ре­ги­он Ке­нии по­лу­чил на­зва­ние «Бе­ло­го на­го­рья», где бы­ли со­сре­до­то­че­ны ос­нов­ные вла­де­ния ев­ро­пей­ских, пре­ж­де все­го бри­тан­ских, по­се­лен­цев и где скла­ды­ва­лась «бе­лая об­щи­на» Ке­нии.

Глав­ная ре­зи­ден­ция Бри­тан­ской ад­ми­ни­ст­ра­ции Уган­ды бы­ла в Эн­теб­бе (не­по­да­ле­ку от со­вре­мен­ной Кам­па­лы). Ав­тор от­ме­ча­ет хол­ми­стую ме­ст­ность и рас­по­ло­же­ние на хол­мах раз­ных квар­та­лов. Так, на од­ном из них, бы­ла мис­сия «Бе­лых от­цов» – ка­то­ли­че­ско­го ор­де­на, соз­дан­но­го в 1868 г. во Фран­ции от­цом Ла­ва­же­ри спе­ци­аль­но для ра­бо­ты в Аф­ри­ке. На дру­гом рас­по­ла­га­лась Мен­го, ре­зи­ден­ция пра­ви­те­ля Бу­ган­ды, фор­маль­но со­хра­няв­ше­го не­за­ви­си­мость. Сам В.Н. Ни­ки­тин на­зы­ва­ет его «сул­тан Уган­ды», сле­дуя при­ня­тым пра­ви­лам язы­ка суа­хи­ли (где пре­фикс «У» оз­на­ча­ет зем­лю, тер­ри­то­рию, имен­но в этом ви­де на­зва­ние бы­ло при­свое­но английcким вла­де­ни­ям), хо­тя он пра­вил лишь сво­им на­след­ст­вен­ным вла­де­ни­ем Бу­ган­да. Это, ви­ди­мо, не бы­ло из­вест­но ав­то­ру. Он так опи­сы­ва­ет это­го «сул­та­на»: «Мо­ло­дой че­ло­век, сын из­вест­но­го Мте­зы (ко­то­рый так хо­ро­шо при­ни­мал Спи­ка и Бэй­ке­ра) по­ки­нул свои зем­ли ра­ди Анг­лии, что­бы изу­чать ев­ро­пей­ские цен­но­сти в Окс­фор­де. Он сам по­же­лал это­го». Ав­тор ви­дел здесь сви­де­тель­ст­во со­хра­не­ния вла­сти «сул­та­на» в этом анг­лий­ским про­тек­то­ра­те и путь к бу­ду­ще­му кос­вен­но­му управ­ле­нию. Од­на­ко, спе­ци­аль­но под­чер­ки­вал В.Н. Ни­ки­тин, на де­ле Уган­да – на­стоя­щая ко­ло­ния. Еще один холм Эн­теб­бе по сви­де­тель­ст­ву ав­то­ра за­ни­ма­ла «Си­ам­ская мис­сия». Ско­рее все­го, это бы­ло од­но из буд­дий­ских на­прав­ле­ний, офор­мив­ших­ся на Цей­ло­не и ак­тив­но про­ни­кав­ших в на­ча­ле ХХ в. в Вос­точ­ную Аф­ри­ку [17].

Как и его кол­ле­га И.И. Тро­иц­кий, В.Н. Ни­ки­тин по­се­тил Бу­ко­бу. Этот рай­он Тан­гань­и­ки вхо­дил в Гер­ман­скую Вос­точ­ную Аф­ри­ку. Здесь сто­ял гар­ни­зон, вои­на­ми ко­то­ро­го бы­ли «ас­ка­ри» – сол­да­ты, на­бран­ные из ме­ст­ных уро­жен­цев, глав­ным об­ра­зом из суа­хи­лий­цев с по­бе­ре­жья Ин­дий­ско­го океа­на. В от­ли­чие от Тро­иц­ко­го, он не про­во­дит срав­не­ния ме­то­дов об­ра­ще­ния с аф­ри­кан­ца­ми анг­ли­чан и гер­ман­цев. Но из его опи­са­ний вид­но, что здесь стал­ки­ва­лись ин­те­ре­сы Гер­ма­нии, Ве­ли­ко­бри­та­нии и Фран­ции. Пер­вые две уже ус­та­но­ви­ли свое прав­ле­ние (на тер­ри­то­рии со­вре­мен­ных Тан­за­нии, Ке­нии и Уган­ды). Фран­ция же дей­ст­во­ва­ла че­рез мис­сио­не­ров «Ор­де­на бе­лых от­цов». Кро­ме под­дан­ных этих стран, ав­тор ви­дит и пред­ста­ви­те­лей дру­гих стран Ев­ро­пы – италь­ян­цев, гре­ков и дру­гих, ко­то­рые ак­тив­но за­ни­ма­лись тор­гов­лей. Он встре­тил здесь и двух рус­ских, но, к со­жа­ле­нию, не на­зы­ва­ет их имен. Ино­стран­цы очень ак­тив­но за­ни­ма­лись тор­гов­лей ко­фе, ко­жа­ми, шел­ко­вич­ны­ми ко­ко­на­ми, вос­ком и дру­ги­ми «ко­ло­ни­аль­ны­ми то­ва­ра­ми». Ос­нов­ная де­неж­ная еди­ни­ца в тор­го­вых сдел­ках – спе­ци­аль­ная вос­точ­но­аф­ри­кан­ская мо­не­та – «ру­пия». Ав­тор пи­шет о двух ва­ри­ан­тах ее – «67 анг­лий­ских ко­пе­ек» и «65 гер­ман­ских». В этом ма­лень­ком го­род­ке да­ле­ко от по­бе­ре­жья он на­счи­тал не ме­нее 30 ино­стран­цев. Так на­чи­на­ли скла­ды­вать­ся бу­ду­щие ино­на­цио­наль­ные об­щи­ны в Вос­точ­ной Аф­ри­ке и воз­ник­ло пра­во­сла­вие ви­зан­тий­ско­го тол­ка под влия­ни­ем гре­ков.

Пи­шет он и о мно­го­чис­лен­ных аф­ри­кан­ских на­ро­дах, жи­ву­щих в глу­би­не Аф­ри­ки. Ес­ли ра­нее в его за­пи­сях упо­ми­на­лись про­сто «не­гры», те­перь он на­зы­ва­ет ма­са­ев, ки­куйю, ка­ви­рон­до, ба­ган­да, ба­хайя. Все эти на­ро­ды по его со­об­ще­нию из­дав­на жи­вут на этих зем­лях (до­ба­вим, что и се­го­дня). А в кон­це ХIХ сто­ле­тия поя­ви­лись по­сто­ян­ные по­се­ле­ния при­шель­цев с по­бе­ре­жья – суа­хи­ли. Они при­бы­ли в эти рай­оны как тор­гов­цы, ка­ра­ван­щи­ки, но­силь­щи­ки, про­вод­ни­ки ев­ро­пей­ских пу­те­ше­ст­вен­ни­ков, сол­да­ты-ас­ка­ри гер­ман­ских и бри­тан­ских ко­ло­ни­аль­ных войск. Они ос­но­ва­ли осо­бые по­се­ле­ния око­ло Эн­теб­бе. Еще од­ни при­шель­цы – «гоа­не­зы», в ос­нов­ном тор­гов­цы с по­бе­ре­жья Ин­дий­ско­го океа­на, соз­дав­шие опор­ные тор­го­вые пунк­ты по пу­ти сле­до­ва­ния ка­ра­ва­нов.

На этом за­кан­чи­ва­ют­ся ав­тор­ские за­мет­ки. Его пу­те­ше­ст­вие про­дол­жа­лось в сто­ро­ну Ка­раг­ве к вос­то­ку от озе­ра, но позд­ней­шие днев­ни­ки ве­ро­ят­нее все­го не бы­ли опуб­ли­ко­ва­ны. Как от­ме­ча­лось вы­ше, из-за бо­лез­ни ему при­шлось пре­рвать за­ду­ман­ный мар­шрут и от­пра­вить­ся на ро­ди­ну.

За­мет­ки этих на­ших со­оте­че­ст­вен­ни­ков по­мо­га­ют утон­чить си­туа­цию в Вос­точ­ной Аф­ри­ке в пер­вые де­ся­ти­ле­тия ХХ ве­ка, гео­гра­фию рас­се­ле­ния и осо­бен­но­сти жиз­ни ме­ст­ных на­ро­дов, по­ли­ти­ку ев­ро­пей­ских дер­жав на кон­ти­нен­те, их со­пер­ни­че­ст­во, ус­та­нов­ле­ние кос­вен­но­го прав­ле­ния и т.д. Из них яс­но, что и рос­сий­ские куп­цы и пред­при­ни­ма­те­ли бы­ли за­ин­те­ре­со­ва­ны в тор­гов­ле с Аф­ри­кой, хо­тя нам и не из­вест­ны их име­на. Из со­об­ще­ний ОЛЕАЭ мож­но сде­лать вы­вод, что и дру­гие со­труд­ни­ки Мо­с­ков­ско­го уни­вер­си­те­та бы­ва­ли в те го­ды в Аф­ри­ке. Так, мар­шрут Стен­ли в 1901–1903 гг. по­вто­рил врач Г.В. Со­бо­лев­ский, а в 1908 г. в Су­да­не по­бы­ва­ла С.Н. Кис­лин­ская. К со­жа­ле­нию, све­де­ний об их пре­бы­ва­нии в стра­нах Аф­ри­ки по­ка не об­на­ру­же­но, хо­тя из­вест­но, что Г.В. Со­бо­лев­ский пе­ре­дал в дар МГУ свои кол­лек­ции.

*Ис­точ­ни­ки*

Ану­чин Д.Н. О пре­по­да­ва­нии гео­гра­фии и о во­про­сах, с ним свя­зан­ных. Речь при от­кры­тии гео­гра­фи­че­ско­го об­ще­ст­ва Мо­с­ков­ско­го пе­да­го­ги­че­ско­го об­ще­ст­ва 3 мар­та 1902 го­да. Из­бран­ные гео­гра­фи­че­ские ра­бо­ты. М. 1949.

Из­вес­тия Им­пе­ра­тор­ско­го Об­ще­ст­ва Лю­би­те­лей Ес­те­ст­вен­ной Ис­то­рии, Ан­тро­по­ло­гии и Эт­но­гра­фии, со­стоя­щим при Мо­с­ков­ском Уни­вер­си­те­те. т. ХХХV. Ан­тро­по­ло­ги­че­ская вы­став­ка (1879 г.). Опи­са­ние пред­ме­тов вы­став­ки. М. т. 3 ч. II. вып. 4–5. 1887. Из­вес­тия Им­пе­ра­тор­ско­го Об­ще­ст­ва лю­би­те­лей Ес­те­ст­вен­ной ис­то­рии, Ан­тро­по­ло­гии и Эт­но­гра­фии, со­стоя­ще­го при Мо­с­ков­ском Уни­вер­си­те­те, Биб­лио­га­фи­че­ский спи­сок. т. LXXXIX. 1894.

Из­вест­но, что еще на ру­бе­же ХVIII–ХIХ вв. аб­хаз­ский князь ку­пил и по­се­лил на Кав­ка­зе не­сколь­ко се­мей аф­ри­кан­ских ра­бов. В ХХ в. их по­том­ков изу­ча­ла Л.О. Гол­ден (см. Golden L. Les africaines dans le Caucose. Aube nouvelle. Bayroth. 1978. N 4. рp. 3–35).

Ану­чин Д.Н. Аф­ри­ка. Ра­сы и пле­ме­на. Эн­цик­ло­пе­ди­че­ский сло­варь Рус­ско­го биб­лио­гра­фи­че­ско­го Ин­сти­ту­та и из­да­тель­ст­ва «Гра­нат». М. 1939 (изд. 1910 г.)

Quatrefages A.de. Les Pygmees.

Ану­чин Д.Н. Аф­ри­ка. М. 1884. кн. 1.

Ар­хив МГУ. фонд 208. оп.1. ед. хр. 96.

Ар­хив МГУ. фонд 208. оп.1. л. 342а. 248.

Пу­за­нов И.И. Очер­ки Се­ве­ро-Вос­точ­но­го Су­да­на, 191.

Пу­за­нов И.И., Очер­ки Се­ве­ро-Вос­точ­но­го Су­да­на. За­мет­ки и на­блю­де­ния на­ту­ра­ли­ста. Зем­ле­ве­де­ние. 1912. Его же – Очер­ки Се­ве­ро-Вос­точ­но­го Су­да­на, s.l.1913. Его же – Очер­ки Се­ве­ро-Вос­точ­но­го Су­да­на, s.l., 1914. Его же – В Швей­цар­ских Аль­пах. В стра­не Го­лу­бо­го Ни­ла, М. 1956.

У ис­то­ков Ни­ла. Зем­ле­ве­де­ние. 1913. т. 20. кн. 1–2.

 Тро­иц­кий В.В. В стра­не чер­но­ко­жих. М. 1928.

 Ис­кус­ст­во Тро­пи­че­ской Аф­ри­ки. М. 1968.

Ни­ки­тин В.Н. На бе­ре­гах Вик­то­рия-Ньян­ца. При­ро­да. 1915.

ПМА. 1979. Пись­мо хра­нит­ся в На­цио­наль­ном Ар­хи­ве Гер­ма­нии. Fond Nachlass Emin-Pascha.

ПМА. 2003. тет­радь 3

Саф­ро­но­ва А.Л. Буд­дий­ские тра­ди­ции в ис­то­рии Шри-Лан­ка. М. 2010. Так­же Саф­ро­но­ва А.Л. Буд­дизм а ис­то­ри­ко-куль­тур­ной тра­ди­ции Шри-Лан­ка. М. Му­ра­вей. 2005.

FIRST REPORTS ON EASTERN AFRICA AT THE MOSCOW UNIVERSITY

© 2018 Eleonora Lvova

LVOVA Eleonora S., Dr.Sc. (History), professor of the Departament of African Studies, Institute of the Asian and African Studies, Lomonossov State University. 125009, Moscow, Mokhovaya, 11, building 1, Russian Federation, e-mail: eleonora.lvova@gmail.com

*Abstract. The article is devoted to the first direct links between the Moscow University and East Africa. At the beginning of the 20th century, three of its employees (I. Puzanov, V.V. Troitsky and V.N. Nikitin) visited the east and the northeast of the African continent (the territory of the modern Republic of Sudan, Kenya, Tanzania and Uganda). They explored the nature and society of that time, collected zoological and ethnographic collections (part of those is stored in the Museum of Anthropology of the Moscow State University). Their notesfor a long time have been neglected by scholars specializing on African studies , although they were published in the first decade of the 20th century. Those works make it possible to study the situation in the region at thet time, the geography of the settlements and the peculiarities of the life of local peoples, the specifics of the policy of European powers and their rivalry, the beginning of the formation of foreign communities that later became important actors in the economy and politics of East Africa.*

*Keywords: Moscow University, Africa, Anoutchine, Troitzky, Puzanoff, Nikitine*

*DOI: 10.31132/2412-5717-2018-42-1-\_\_-\_\_*

*References*

Anuchin D.A. Afrika. Zemlevedeniye. Moscow. 1884. kn. 1.

Archive of the Moscow State University. Fund 208. Op. 1. l. 342a. l.348.

Archive of the Moscow State University. Fund 208. Op. 1. yed. khr. 96.

Archive of the Moscow State University. Fund 61. Op. 1. OLEAE. Dokumenty postoyannogo khraneniya.

Anuchin D.I. Afrika, Rasy i plemena. Entsiklopedicheskiy slovar' Russkogo bibliograficheskogo Instituta i izdatel'stva «Granat». (Africa, Races and Tribes. Encyclopedic Dictionary of the Russian Bibliographic Institute and the publishing house "Granat"), Moscow. 1936 (1 ed. 1910) pр. 319–324.

Anuchin D.N. O prepodavanii geografii i voprosakh, s nim svyazannykh. Rech' pri otkrytii geograficheskogo otdeleniya Moskovskogo pedagogicheskogo obshchestva (On the teaching of geography and issues related to it. Speech at the opening of the geographical department of the Moscow Pedagogical Society) 9.03.1902. Anuchin D.N. Izbrannyye geograficheskiye raboty. Moscow. 1949.

Izvestiya Imperatorskogo Obshchestva Lyubiteley Yestestvennoy Istorii, Antropologii i Etnografii, sostoyashchego pri Imperatorskom Moskovskom Universitete. vol. ХХХV, Antropologicheskaya vystavka. 1879. Opisaniye predmetov vystavki. M. t.3. ch. II. vyp. 4–5. 1887.

Izvestiya Imperatorskogo Obshchestva lyubiteley yestestvennoy istorii, antropologii i etnografii, sostoyashchego pri Imperatorskom Moskovskom Universitete (News of the Imperial Society of Lovers of Natural History, Anthropology and Ethnography, consisting of the Imperial Moscow University). vol. LXXXIX.. Izdaniya obshchestva s 15 oktyabrya 1863 g. po 1 avgusta 1894 g. Bibliograficheskiy ukazatel'. Moskva. 1894 (Publications of the society from October 15, 1863 to August 1, 1894. Bibliographic index, Moscow, 1894 vol. LXXXIX).

Iskusstvo Tropicheskoy Afriki (The Art of Tropical Africa) Moscow. 1968.

Nikitin V.N. Na beregakh Viktoriya-N'yantsa (On the banks of Victoria Nyanza-Priroda) 1915. рp. 585-608.

Puzanov I.I. Ocherki Severo-Vostochnogo Sudana. Zametki i nablyudeniya naturalista (Essays on the North-Eastern Sudan) Zemlevedeniye. Moscow. 1912.

Puzanov I.I. V Shveytsarskikh Al'pakh. V strane Golubogo Nila (In the Swiss Alps. In the country of the Blue Nile) Moscow. 1956.

Troitskiy V.V. Dva goda v Tsentral'noy Afrike (Two years in Central Africa) Russkoye slovo. 29.03.1914.

Troitskiy V.A. Poyezdka v Tsentral'nuyu Afriku s 21 fevralya 1912 po 27 marta 1914 goda (A trip to Central Africa from February 21, 1912 to March 27, 1914) Yezhegodnik Zoologicheskogo muzeya Imperatorskoy Akademii Nauk. 1915. t. XX. ch.2. s. XXXI–XXXIV.

Troitskiy V.V. V strane chernokozhikh (In the country of blacks) Moscow. 1928.

U istokov Nila (The Nile Echoes) Zemlevedeniye. 1913. vol. 20. kn. 1–2. pp. 277.